



SVEUČILIŠTE U ZADRU

ODJEL ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE STUDIJE

**Izvedbeni plan
jednopedmetnog diplomskog studija
ROMANISTIKE
za akad. god. 2012./2013.**

Zadar, 15. listopada 2012.



SADRŽAJ

I. UVOD	Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.
1. Opći uvjeti pohađanja nastave i pristupa ispitima	Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.
2. Ispitni rokovi	Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.
II. IZVEDBENI PLAN POJEDINIH KOLEGIJA.....	5
1. Druga godina diplomskog studija (zimski semestar).....	5
1.1. OBVEZNI (TEMELJNI) PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA	5
1.1.1. Romanska lingvistika III	5
1.1.2. Romansko književno srednjovjekovlje II	9
1.2. Modul <i>Romanske književnosti</i>	11
1.2.1. Hispanske književnosti V	11
1.2.2. Katalonska književnost III	13
1.2.3. Portugalska književnost III	17
2. Druga godina diplomskog studija (ljetni semestar)	19
2.1.1. Diplomski rad.....	19



SVEUČILIŠTE U ZADRU

ODJEL ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE STUDIJE

Na temelju čl. 11. Pravilnika o Studiranju Sveučilišta u Zadru Odsjek za iberoromanske studije Odjela za francuske i iberoromanske studije Sveučilišta u Zadru utvrdio je izvedbeni plan jednopredmetnog diplomskog studija romanistike za zimski i ljetni semestar akad. god. 2012./2013.

Ovaj se izvedbeni program objavljuje nakon početka nastave u tekućoj akademskoj godini zbog ispravaka koje se tiču obveza studenata na pojedinim predmetima (u daljnjem tekstu: kolegijima). Kasnije objavljivanje ovog dokumenta u skladu je s čl. 11., st. 4. Pravilnika o studiranju Sveučilišta.

1. Opći uvjeti pohađanja nastave i pristupa ispitima

Student je dužan ispunjavati svoje akademske obveze određene nastavnim planom i programom studija koji je upisao. Uredno izvršenje studentskih obveza određenih nastavnim planom i programom nastavnik potvrđuje svojim potpisom ili faksimilom nositelja kolegija u indeksu (čl. 96., čl. 105. Statuta Sveučilišta, čl. 23., st. 1. i 3. Pravilnika o studiranju).

Prema čl. 23. st. 2. i 3. Pravilnika o studiranju, nastavnik može uskratiti potpis studentu koji je izostao s više od 30% nastavnih sati utvrđenih studijskim programom te on ne može pristupiti ispitu. Redoviti student koji nije izvršio obveze preuzete studijskim programom iz pojedinog predmeta ne može pristupiti ispitu. Osim pohađanja nastave studenti su dužni i ispuniti obveze predviđene izvedbenim planom svakog pojedinog kolegija u zadanom roku. Nastavnici ovoga studija neće organizirati dodatne termine za izvršavanje akademskih obveza studenata nakon isteka zadanoga roka.

Studenti su pak dužni pohađati sva predavanja gostujućih profesora, o kojima će biti redovno obaviješteni tijekom akademske godine. Studentima koji ne budu pohađali predavanja gostujućih profesora uskratit će se potpis i time onemogućiti izlazak na ispit.

Obveze studenta, popis literature za studij i polaganje ispita, uvjeti pristupanja ispitu, način polaganja ispita, način praćenja i kontrole usvojenog znanja i provjere znanja, te udio svih elemenata nastavnog procesa u konačnoj ocjeni utvrđuju se izvedbenim planom svakog pojedinog kolegija.



SVEUČILIŠTE U ZADRU

ODJEL ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE STUDIJE

2. Ispitni rokovi

Ispitni rokovi održavaju se u skladu s Pravilnikom o studiranju (čl. 27.) i u terminima koje propisuje Akademski kalendar. Sukladno odredbi Pravilnika prema kojoj izvanredne rokove izvedbenim planom nastave utvrđuje Vijeće Odsjeka, i Odluci Rektora o ispitnim terminima za vezane predmete od 22. veljače 2010. (KLASA: 602-04/09-08/373, URBROJ: 2198-1-79-12/09-04), prema kojoj se sva četiri ispitna termina iz vezanih predmeta iz zimskog semestra moraju održati do početka ljetnog ispitnog roka, ispitni rokovi na Odsjeku za iberoromanske studije utvrđuju se kako slijedi:

- **redovni zimski ispitni rok** – ispiti iz zimskog semestra
- **apsolventski ispitni rok u ožujku**
- **redovni ljetni ispitni rok** – ispiti iz ljetnog semestra
- **redovni jesenski ispitni rok**
- **apsolventski ispitni rok u prosincu**



II. IZVEDBENI PLAN POJEDINIH KOLEGIJA

1.1. OBVEZNI (TEMELJNI) PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA

1.2.

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski jednopredmetni studij romanistike	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.2. Godina studija	2	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.3. Naziv predmeta	Romanska lingvistika III	1.8. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Nikola Vuletić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	5	1.9. Suradnici	-
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ovladavanje temeljnim pojmovima romanske lingvističke geografije te osnovnim postupcima terenskog rada i kartografske prezentacije rezultata istraživanja različitih romanskih govora i romanskih leksičkih prežitaka u hrvatskim govorima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 2. godina diplomskog jednopredmetnog studija romanistike (ili drugog studija kojem se ovaj predmet nudi kao izborni).		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija <i>Romanska lingvistika III</i> mogu: opisati temeljna dostignuća i metode romanske lingvističke geografije; samostalno opisati leksik (u pojedinim semantičkim poljima) pojedinih romanskih govora; provesti dijalektološko terensko istraživanje manjeg opsega; kartografski prikazati dijalektalnu građu pojedinih romanskih govora; dati arealnu interpretaciju istraživanih jezičnih fenomena (čitanje jezičnih karata); prenositi stručnoj i laičkoj javnosti spoznaje o leksičkom utjecaju romanskih jezika na hrvatske govore.		



<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Izvedbeni plan po nastavnim tjednima: 1. Lingvistička geografija: temeljni pojmovi. – 2. Gillieron i <i>Atlas Linguistique de la France</i> (ALF). – 3. <i>Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz</i> (AIS). – 4. Rumunjski lingvistički atlas: <i>Atlasul Lingvistic Român</i> (ALR) i regionalni atlas. – 5-6. Iberoromanski lingvistički atlas (Evropa): <i>Atlas Lingüístico de Península Ibérica</i> (ALPI); španjolski regionalni lingvistički atlas; <i>Atlas Lingüístico del Domini Català</i> (ALDC); <i>Atlas Lingüístico Galego</i> (ALGa); portugalski geolingvistički projekti (primjer <i>Atlas Lingüístico-Etnográfico dos Açores</i> (ALEAç)). – 7. Lingvistički atlas s područja Italije 1. <i>Atlante Storico-Linguistico-Etnografico Friulano</i> (ASLEF), <i>Atlante Linguistico Italiano</i> (ALI), <i>Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale</i> (ALEPO). – 8. Lingvistički atlas s područja Italije 2. <i>Atlante linguistico del ladino dolomitico e dei dialetti limitrofi</i> (ALD). – 9-10. Istarski lingvistički atlas: <i>Istriotski lingvistički atlas</i> (ILA), <i>Istrorumunjski lingvistički atlas</i> (IrLA), <i>Istromletački lingvistički atlas</i> (ImLA). – 11. Novi pristupi u talijanskoj lingvističkoj geografiji: <i>Atlante Linguistico Siciliano</i> (ALS). – 12. Multimedijalni romanski lingvistički atlas. – 13-15. Izrada upitnika i priprema terenskog istraživanja: mletački govor Zadra; romanski elementi u govorima zadarskih otoka.</p>					
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>			
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Pohađanje nastave, u skladu s odredbama <i>Pravilnika o studiranju</i>. Terensko istraživanje i seminarski rad.</p>					
<p>2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>1</p>	<p>Praktični rad</p>		<p>Kolokvij</p>	
<td data-bbox="607 1007 981 1062"> <p>Priprema za predavanje</p> </td> <td data-bbox="981 1007 1120 1062"></td> <td data-bbox="1120 1007 1469 1062"> <p>Referat</p> </td> <td data-bbox="1469 1007 1630 1062"></td> <td data-bbox="1630 1007 1980 1062"> <p>Pismeni ispit</p> </td> <td data-bbox="1980 1007 2141 1062"></td>	<p>Priprema za predavanje</p>		<p>Referat</p>		<p>Pismeni ispit</p>	
<td data-bbox="607 1062 981 1118"> <p>Domaće zadaće</p> </td> <td data-bbox="981 1062 1120 1118"></td> <td data-bbox="1120 1062 1469 1118"> <p>Seminarski rad</p> </td> <td data-bbox="1469 1062 1630 1118"> <p>2</p> </td> <td data-bbox="1630 1062 1980 1118"> <p>Usmeni ispit</p> </td> <td data-bbox="1980 1062 2141 1118"></td>	<p>Domaće zadaće</p>		<p>Seminarski rad</p>	<p>2</p>	<p>Usmeni ispit</p>	
<td data-bbox="607 1118 981 1174"> <p>Istraživanje</p> </td> <td data-bbox="981 1118 1120 1174"> <p>2</p> </td> <td data-bbox="1120 1118 1469 1174"> <p>Esej</p> </td> <td data-bbox="1469 1118 1630 1174"></td> <td data-bbox="1630 1118 1980 1174"> <p>(Ostalo upisati)</p> </td> <td data-bbox="1980 1118 2141 1174"></td>	<p>Istraživanje</p>	<p>2</p>	<p>Esej</p>		<p>(Ostalo upisati)</p>	
<td data-bbox="607 1174 981 1230"> <p>Eksperimentalni rad</p> </td> <td data-bbox="981 1174 1120 1230"></td> <td data-bbox="1120 1174 1469 1230"> <p>Projekt</p> </td> <td data-bbox="1469 1174 1630 1230"></td> <td data-bbox="1630 1174 1980 1230"> <p>(Ostalo upisati)</p> </td> <td data-bbox="1980 1174 2141 1230"></td>	<p>Eksperimentalni rad</p>		<p>Projekt</p>		<p>(Ostalo upisati)</p>	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Seminarski rad: 40%. Terenski rad: 40%. Pohađanje nastave: 20%.

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)

Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
--------	-----------------------------	---------------------------------



	Atlasi: ADLC, ALD, ALGa, ALR, ALS, ASLEF, ILA, ImLA, IrLa	po 1	ALDI, ALECMAN, ALGa, ALMURA
	Alvar, M. 1969. <i>Estructuralismo, geografía lingüística y dialectología actual</i> . Madrid: Gredos.	2	
	Jaberg, K. 1936. <i>Aspects géographiques du langage</i> . Paris: Librairie E. Droz.	1	
	Jaberg, K. 1959. <i>Geografía lingüística. Ensayo de interpretación del Atlas Lingüístico de la Francia</i> . Granada: Universidad de Granada.	1	
	Kovačec, A. 2007. Lingvistička geografija i srodne metode. U: Glovacki-Bernardi, Zrinka <i>et al.</i> <i>Uvod u lingvistiku (III., prošireno izdanje)</i> . Zagreb: Školska knjiga, str. 53-75.	3	
	Le Berre, Y. / Brun-Trigaud, G. / Le Dù, J. 2005. <i>Lectures de l'ALF de Gillieron et Edmont: du temps dans l'espace</i> . Paris: CTHS.	1	
	Pop, S. 1950. <i>La dialectologie: aperçu historique et méthodes d'enquêtes linguistiques</i> . Louvain: Duculot.	1	
	<i>Questionario dell'Atlante Linguistico Italiano. I, a – Testo. Supplementi al Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano 3.</i>	1	
	Ruffino, G. / D'Avenia, E. 2010. <i>Per un vocabolario-atlante della cultura marinara in Sicilia. Appunti e materiali</i> . Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani.	1	
	Tuailon, G. (1971): «Analyse d'une carte linguistique: "cheval – chevaux" (ALF 269)». <i>TLL IX</i> , 1 (1971): 81-176.	1	



2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Napomena: Navode se samo neka važniji naslovi. Nastavnik će po potrebi studentima odrediti dodatnu literaturu (članke).</p> <p>Časopis <i>Géolinguistique</i></p> <p>Grassi, C. / Sobrero, A. A. / Telmon, T. 1999. <i>Fondamenti di dialettologia italiana</i>. Bari: Laterza.</p> <p>Ruffino, G. (a cura di) 1992. <i>Alanti linguistici italiani e romanzi. Esperienze e confronto</i>. Palermo: CSLFS.</p> <p>Viaplana, J. 2002. <i>Dialectologia</i>. València: Universitat de València.</p> <p>Wolf, L. 1975. <i>Aspekte der Dialektologie. Eine Darstellung von Methoden auf französischer Grundlage</i>. Tübingen: Max Niemeyer.</p> <p><u>Internet izvori</u></p> <p>ALD I: http://ald.sbg.ac.at/ald/ald-i/index.php?lang=it</p> <p>ALD II: http://ald2.sbg.ac.at/</p> <p>ALECMAN: http://www2.uah.es/alecman/</p> <p>ALEPO: http://www.alepo.unito.it/default.htm</p> <p>ALMURA: http://w3.u-grenoble3.fr/almura/index.php</p> <p>ALR: http://ericwheeler.ca/romanian/data/atlas.htm</p> <p>VIVALDI: http://www2.hu-berlin.de/Vivaldi/</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Baza podataka o prisustvovanju na nastavi, obavljenim zadacima i aktivnostima studenata, analiza uspješnosti studenata na pismenom i usmenom ispitu. Studentske evaluacije nastavnika.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



1. OPĆE INFORMACIJE			
1.2. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.10. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 sati seminara
1.3. Godina studija	2	1.11. Očekivani broj studenata na predmetu	3
1.4. Naziv predmeta	Romansko književno srednjovjekovlje II	1.12. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Maja Zovko
1.5. Bodovna vrijednost (ECTS)	5	1.13. Suradnici	
1.6. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.12. Ciljevi predmeta	Kolegij je posvećen španjolskoj književnosti kasnog srednjeg vijeka. Ciljevi su produbljivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.		
2.13. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan treći semestar diplomskog studija.		
2.14. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti- interpretativno čitati književna djela-analizirati jezična i stilski obilježja književnih djela napisanih na jednom od iberoromanskih jezika- primijeniti metodologiju znanstvenog rada		
2.15. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- objasniti osnovne značajke kasne srednjovjekovne književnosti na Iberskom poluotoku- interpretativno čitati srednjovjekovna književna djela napisana na jednom od iberoromanskih jezika-analizirati srednjovjekovnu književnost-samostalno istraživati djela srednjovjekovne španjolske književnosti		



<p>2.16. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa. 2. Srednji vijek na Iberskom poluotoku: političke, društvene i kulturne prilike. Španjolska književnost kasnog srednjeg vijeka. 3. <i>Celestina</i>: izdanja, pitanje autorstva i književnog roda. 4. <i>Celestina</i>: struktura, književni izvori, 5. "Amor cortés" i kršćanski moral u <i>Celestini</i>. <i>Celestina</i> na razmeđu srednjeg vijeka i renesanse. 6. Društveno okruženje 7. Likovi u <i>Celestini</i> 8. Likovi u <i>Celestini</i> 9. Magija u <i>Celestini</i> 10. Humor u <i>Celestini</i> 11. Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz <i>Celestine</i> 12. Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz <i>Celestine</i> 13. Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz <i>Celestine</i> 14. Utjecaj <i>Celestine</i> na španjolsku književnost. 15. Ponavljanje. Studentska evaluacija nastavnika. 																																		
<p>2.17. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.18. Komentari:</p>																																
<p>2.19. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave, referati, domaće zadaće, redovito čitanje lektira, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad.</p>																																		
<p>2.20. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Pohađanje nastave</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">0,5</td> </tr> <tr> <td>Priprema za predavanje</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> </tr> <tr> <td>Domaće zadaće</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> </tr> <tr> <td>Istraživanje</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td></td> </tr> </table>	Pohađanje nastave	0,5	Priprema za predavanje	0,5	Domaće zadaće	0,5	Istraživanje	0,5	Eksperimentalni rad		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Praktični rad</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>Referat</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">2,5</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Projekt</td> <td></td> </tr> </table>	Praktični rad		Referat	0,5	Seminarski rad	2,5	Esej		Projekt			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Kolokvij</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> </tr> </table>	Kolokvij		Pismeni ispit		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		(Ostalo upisati)		
Pohađanje nastave	0,5																																		
Priprema za predavanje	0,5																																		
Domaće zadaće	0,5																																		
Istraživanje	0,5																																		
Eksperimentalni rad																																			
Praktični rad																																			
Referat	0,5																																		
Seminarski rad	2,5																																		
Esej																																			
Projekt																																			
Kolokvij																																			
Pismeni ispit																																			
Usmeni ispit																																			
(Ostalo upisati)																																			
(Ostalo upisati)																																			



2.21. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski rad i kontinuirana evaluacija.		
2.22. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alborg, J. L., <i>Historia de la literatura española (I)</i> , Madrid, Gredos, 2001.	1	
	López-Ríos, S., <i>Estudios sobre La Celestina</i> , Madrid, Istmo, 2001.	1	
	Maravall, J.A., <i>El mundo social de La Celestina</i> , Madrid, Gredos, 1968.	1	
	Rico, F., <i>Historia y crítica de la literatura española (I)</i> , Madrid, Crítica, 2001.	1	
	Rojas, Fernando de, <i>La Celestina</i> , Madrid, Cátedra, 1993.	1	
	Ruth Berndt, E., <i>Amor, muerte y fortuna en La Celestina</i> , Madrid, Gredos, 1963.	1	
2.15. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Canavaggio, J., <i>Historia de la literatura española (I)</i>, Barcelona, Ariel, 1995. Lida de Malkiel, M^a Rosa, <i>La originalidad artística de La Celestina</i>, Buenos Aires, EUDEBA, 1962. López Estrada, F., <i>Introducción a la literatura española medieval</i>, Madrid, Gredos, 1987. López Izquierdo, M., "Personaje y lengua en <i>La Celestina</i>: Nuevas perspectivas de estudio", <i>Celestinesca</i>, 32, 2008, pp- 165-189. Marchese, A., Forradellas, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Barcelona, Ariel, 2006. Morros Mestres, B., "Areúsa en <i>La Celestina</i>: de la comedia a la tragicomedia", <i>Anuario de estudios medievales</i>, 40/1, enero-junio de 2010, pp- 355-385. Ramírez Santacruz, R., "Individualismo a ultranza en <i>La Celestina</i>: Areúsa y Melibea", <i>Graffyllia. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras</i>, IV; 2004, pp. 64-71-</p>		
2.16. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Razgovor sa studentima. Studentska evaluacija nastavnika.		
2.17. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



1.2. MODUL ROMANSKE KNJIŽEVNOSTI

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.3. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.14. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 sati seminara
1.4. Godina studija	2	1.15. Očekivani broj studenata na predmetu	2
1.5. Naziv predmeta	Hispanse književnosti V	1.16. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Maja Zovko
1.6. Bodovna vrijednost (ECTS)	5	1.17. Suradnici	
1.7. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.11. Ciljevi predmeta	Kolegij je posvećen stvaralaštvu španjolskog spisatelja Juana Goytisola. Ciljevi su produbljivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.		
2.12. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan treći semestar diplomskog studija		
2.13. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti- interpretativno čitati književna djela- objasniti periodizaciju španjolske i hispanskoameričkih književnosti- komentirati ključna djela pojedinih stilskih razdoblja književnosti na španjolskom jeziku- analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na španjolskom jeziku- primijeniti metodologiju znanstvenog rada		



<p>2.14. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti osnovne značajke stvaralaštva Juana Goytisola - interpretativno čitati i analizirati književna djela Juana Goytisola - samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela Juana Goytisola - samostalno istraživati djela Juana Goytisola - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara 					
<p>2.15. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa. Predstavljanje autora i njegovog djela (<i>Coto vedado, En los reinos de taifa</i>). 2. Proza Juana Goytisola u poslijeratnom razdoblju. Analiza romana <i>Juegos de manos</i>. 3. Analiza romana <i>Juegos de manos</i>. 4. Prvi putopisi: <i>Campos de Nijar</i>. 5. Nove narativne tehnike: <i>Reinvidicacion del conde don Julián</i>. 6. Analiza romana <i>Reivindicación del conde don Julián</i>. 7. Analiza romana <i>Reivindicación del conde don Julián</i>. 8. Pismena provjera znanja: analiza književnog odlomka; Juan Goytisoló i islamski svijet. 9. Juan Goytisoló i islamski svijet: <i>Crónicas sarracenas</i>. 10. Juan Goytisoló i islamski svijet: <i>Estambul otomano</i>. 11. Juan Goytisoló i imigracija: <i>España y sus Ejidos</i>. 12. Novinarski rad Juana Goytisola: članci objavljeni u <i>El País</i>. 13. Roman Juana Goytisola devedesetih godina: <i>El sitio de los sitios</i>. 14. Analiza romana <i>El sitio de los sitios</i>. 15. Ponavljanje, razgovor o seminarskom radu. 					
<p>2.16. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.17. Komentari:</p>			
<p>2.18. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave, referati, domaće zadaće, redovito čitanje lektira, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad.</p>					
<p>2.19. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost)</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>0,5</p>	<p>Praktični rad</p>		<p>Kolokvij</p>	
	<p>Priprema za predavanje</p>	<p>0,5</p>	<p>Referat</p>	<p>0,5</p>	<p>Pismeni ispit</p>	



tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće	0,5	Seminarski rad	2,5	Usmeni ispit	
	Istraživanje	0,5	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.20. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski rad i kontinuirana evaluacija					
2.21. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Goytisoló, J., <i>Juegos de manos</i> (Obras completas I), Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2005..			1		
	Goytisoló, J., <i>Campos de Níjar</i> , Barcelona, Seix Barral, 2001.			1		
	Goytisoló, J., <i>Reivindicación del conde don Julián</i> , Barcelona, Mondador, 1994.			1		
	Goytisoló, J., <i>Crónicas sarracenas</i> , Barcelona, Alfaguara 1998.			1		
	Goytisoló, J., <i>Estambul otomano</i> , Barcelona, Península, 2003.			1		
	Goytisoló, J., <i>España y sus Ejidos</i> , Madrid, HMR, 2003.			1		
	Goytisoló, J., <i>El sitio de los sitios</i> , Madrid, Alfaguara, 1995.			1		
2.18. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Enkvist, I., <i>Los múltiples yos de Juan Goytisoló, un estudio interdisciplinar</i>, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2001.</p> <p>Gallego Fernández de Aráguiz, M., <i>La narrativa simbólica de Juan Goytisoló</i>, Salamanca, Almer, 2001.</p> <p>Kunz, M., <i>Juan Goytisoló, metáforas de la migración</i>, Madrid, Verbum, 2003.</p> <p>Marchese, A., Forradellas, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Barcelona, Ariel, 2006.</p> <p>VV.AA., <i>Estudios sobre Juan Goytisoló</i>, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1988.</p>					
2.19. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Razgovor sa studentima. Autoevaluacija.					
2.20. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						



1. OPĆE INFORMACIJE			
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij	1.18. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 sati seminara i 15 sati predavanja
1.5. Godina studija	2	1.19. Očekivani broj studenata na predmetu	2
1.6. Naziv predmeta	Katalonska književnost 3	1.20. Nositelj predmeta	Ime naknadno
1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.21. Suradnici	
1.8. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.23. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente s najznačajnijim pokretima katalonske proze dvadesetog stoljeća i njihovim predstavnicima		
2.24. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij španjolskog jezika i književnosti. Upisana treći semestar diplomskog studija.		
2.25. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti- interpretativno čitati književna djela- analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na jednom od iberoromanskih jezika- primijeniti metodologiju znanstvenog rada		
2.26. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- objasniti osnovne značajke katalonske proze dvadesetog stoljeća.- navesti najznačajnije pokrete katalonske proze dvadesetog stoljeća i njihove predstavnike.- interpretativno čitati i analizirati književna prozna djela objavljena na katalonskom jeziku- samostalno analizirati jezična i stilska obilježja katalonskih književnih proznih djela dvadesetog stoljeća- primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara		



<p>2.27. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>1. Introducció. 2. Renaixença i Modernisme 3. Noucentisme i crisi de la novel·la europea 4. La narrativa dels anys 20 i 30: Francesc Trabal, Carles Soldevila i Salvador Espriu 6 Exili i posguerra: Pere Calders 7. -9. Exili i posguerra: Mercè Rodoreda 10. La lenta recuperació de la normalitat literària als anys 50 i 60 11. Montserrat Roig, Baltasar Porcel i Terenci Moix 12. Els anys setanta: Jesús Moncada 13 Els anys setanta: Maria Barbal 14. Quim Monzó i Sergi Pàmies</p>																																											
<p>2.28. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.29.</p>	<p>Komentari:</p>																																								
<p>2.30. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u nastavi.</p>																																											
<p>2.31. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</p>	<table border="1"> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Priprema za predavanje</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Domaće zadaće</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Istraživanje</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td></td> </tr> </table>	Pohađanje nastave	1	Priprema za predavanje		Domaće zadaće		Istraživanje		Eksperimentalni rad		<table border="1"> <tr> <td>Praktični rad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Referat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Projekt</td> <td></td> </tr> </table>	Praktični rad		Referat		Seminarski rad	2	Esej		Projekt		<table border="1"> <tr> <td>Kolokvij</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> </tr> </table>	Kolokvij		Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		(Ostalo upisati)		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>										
Pohađanje nastave	1																																											
Priprema za predavanje																																												
Domaće zadaće																																												
Istraživanje																																												
Eksperimentalni rad																																												
Praktični rad																																												
Referat																																												
Seminarski rad	2																																											
Esej																																												
Projekt																																												
Kolokvij																																												
Pismeni ispit	2																																											
Usmeni ispit																																												
(Ostalo upisati)																																												
(Ostalo upisati)																																												
<p>2.32. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</p>	<p>Ocjena iz seminarskog rada (50%) i usmeni ispit (50%)</p>																																											
<p>2.33. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</p>	<p>Naslov</p>			<p>Broj primjeraka u knjižnici</p>	<p>Dostupnost putem ostalih medija</p>																																							



	<i>Literatura catalana contemporània. Barcelona Proa, Jaume Subirana i Glòria Bordons, eds. (1999),</i>	1	
	<i>Ariadna al laberinto grotesc, Salvador Espriu</i>	1	
	<i>Cròniques de la veritat oculta, Pere Calders</i>	1	
	<i>Viatges i flors, Mercè Rodoreda</i>	1	
	<i>El temps de les cireres, Montserrat Roig</i>	1	
	<i>Pedra de tartera, Maria Barbal</i>	1	
	<i>Camí de sirga, Jesús Moncada</i>	1	
	<i>El perquè de tot plegat, Quim Monzó</i>	1	
2.21. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.22. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Razgovor sa studentima. Studentska evaluacija nastavnika.		
2.23. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



1. OPĆE INFORMACIJE			
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij	1.22. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 sati seminara
1.6. Godina studija	2	1.23. Očekivani broj studenata na predmetu	1
1.7. Naziv predmeta	Portugalska književnost 3	1.24. Nositelj predmeta	Nuno Carlos Henriques de Almeida
1.8. Bodovna vrijednost (ECTS)	5	1.25. Suradnici	Davor Gvozdić
1.9. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.34. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente s književnim stvaralaštvom Fernanda Pessoe te sa recentnijim istraživanjima realiziranim u okviru <i>Estudos Pessoanos</i> . U okviru ovog seminara studenti su dužni provesti istraživanje, uz mentorstvo nastavnika, u okviru teme kolegija i producirati originalni znanstveni članak.		
2.35. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<ul style="list-style-type: none">- primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti- interpretativno čitati književna djela- analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na jednom od iberoromanskih jezika- primijeniti metodologiju znanstvenog rada		
2.36. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- samostalno istraživati književno stvaralaštvo Fernanda Pessoe- samostalno analizirati i komentirati tekstove Fernanda Pessoe- primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara- producirati originalni znanstveni rad		
2.37. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan treći semestar diplomskog studija		



2.38. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-4. o contexto histórico-cultural :Portugal no final do século XIX e início do século XX; 5.-7.biografia de Eça de Queiros; 8.-10. a teoria da heteronímia; 10.-12. a obra poética de Pessoa 13.-15. O <i>Livro do Desassossego</i> - leitura acompanhada					
2.39. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.40.	Komentari:		
2.41. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, samostalno istraživanje predstavljenih tema i izrada završnog rada.					
2.42. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	2	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Kontinuirana evaluacija	2
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.43. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena iz završnog rada (50%) i kontinuirana evaluacija (50%). Potrebno je dobiti pozitivnu ocjenu i iz kontinuirane evaluacije i iz seminarskog rada.					
2.44. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	



SVEUČILIŠTE U ZADRU

ODJEL ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE STUDIJE

	PERRONE-MOISÉS, Leyla, Fernando Pessoa. <i>Aquém do Eu, Além do Outro</i> , São Paulo, Martins Fontes, 2001 LOURENÇO, Eduardo, Fernando Pessoa Revisitado. <i>Leitura Estruturante do Drama em Gente</i> , 2ª ed., Lisboa, Moraes, 1981 COELHO, Jacinto do Prado, <i>Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa</i> , 6ª ed., Lisboa, Verbo, 1980		
2.24. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.25. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija nastavnika.		
2.26. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

2. DRUGA GODINA DIPLOMSKOG STUDIJA (LJETNI SEMESTAR)

Studij završava izradom i obranom diplomskog rada i stjecanjem akademskom zvanja *magistar romanistike*.

doc. dr. sc. Barbara Vodanović

Pročelnica Odjela